

Når man skal analysere en kortfilm, så er det vigtigt at vide kende til de træk, der kendetegner kortfilmsgenren. Genretrækkene for en kortfilm kommer her:

- En kortfilm varer typisk mellem 5 og 15 minutter. Hvis filmen er længere, så kalder man det ofte en novellefilm i stedet. En elevproduktion kan godt være en tand kortere.
- En kortfilm har kun én hovedperson, og det er hans eller hendes historie, der er central i filmen. Hovedpersonen må gerne overraske undervejs, men han/hun må ikke ændre grundlæggende karakter. Ud over hovedpersonen, så kan der forekomme få bipersoner.
- I en del kortfilm spiller en genstand en central rolle i historien. Det kan fx være en mobiltelefon eller en flaske.
- Handlingen er enstrengt og simpel, og den foregår over kort tid. Altså møder man sjældent kortfilm med forskellige handlingsforløb og mange detaljer. Handlingen skal være så enkel, at seeren kan digte med.
- Kortfilmen er filmet på få locations.
- I en kortfilm er lyden meget vigtig, men dialogen bør holdes på et minimum.
- Der er ikke noget overflødigt "fyld" med i en kortfilm. Der er skåret ind til benet, så alle scener er vigtige. Man kan på den måde sammenligne en kortfilm med et digt.

Det skal understreges, at det ikke altid er alle genretrækkene, der er til stede i en kortfilm. Fx er der meget dialog i nogle kortfilm, og det er ikke altid, der er en vigtig genstand, der spiller en stor rolle.