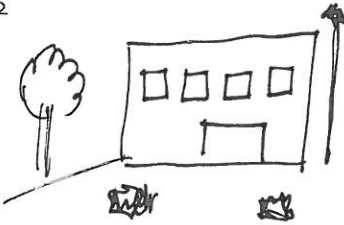



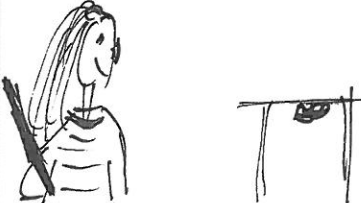





Storyboard, 'Fej'



Indstilling	Billedbeskrivelse	Replikker / Lyd
1	Titelsekvens 'FEJ'	
2 	Handling: Vi ser skolen udefra i et Establishing shot. Samtidig fejes de tre bogstaver 'FEJ' væk fra billedet. Billedbeskæring: Supertotal Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen	
3 	Handling: Linea sætter stole op i klassen. Billedbeskæring: Nærbillede Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen	
4 	Handling: Man ser Ida feje i klassen, imens Linea sætter stole op. Billedbeskæring: Total Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen	
5 	Handling: Linea stopper op og spørger Ida. Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen	Linea: Er det okay, at jeg smutter op til bussen, når jeg har sat de sidste stole op?
6 	Handling: Ida fejer videre, imens hun svarer Linea. Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen	Ida: Ja, det er i orden. Vi kan bare bytte om i morgen, og så er det dig der fejer.
7 	Handling: Linea bevæger sig henimod hendes ting på bordet. Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Lille panorering	Linea: Ja

Storyboard, 'Fej'



<p>8</p> 	<p>Handling: Linea samler sine ting sammen, men kommer til at skubbe hendes pung på gulvet, uden at hun opdager det.</p> <p>Billedbeskæring: Nærbillede Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Tiltning</p>	
<p>9</p> 	<p>Handling: Ida fejer videre.</p> <p>Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen</p>	
<p>10</p> 	<p>Handling: Linea sætter den sidste stole op, siger farvel til Ida og vender sig for at gå.</p> <p>Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Lille panorering</p>	<p>Linea: Vi ses</p>
<p>11</p> 	<p>Handling: Linea går igennem klasselokalet og siger farvel til Ida, der fejer videre.</p> <p>Billedbeskæring: Total Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen</p>	<p>Underlægningsmusik begynder</p>
<p>12</p> 	<p>Handling: Linea går ud igennem skoledøren.</p> <p>Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Panorering</p>	<p>Underlægningsmusik fortsætter</p>
<p>13</p> 	<p>Handling: Linea går væk fra skolen.</p> <p>Billedbeskæring: Supertotal Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen</p>	<p>Underlægningsmusik fortsætter</p>

Storyboard, 'Fej'



14		Handling: Ida fejer skrald op på fejebladet. Billedbeskæring: Ultranær Perspektiv: Frøperspektiv Kamerabevægelse: Ingen	
15		Handling: Ida smider skraldet i skraldespanden. Billedbeskæring: Halvtotal Perspektiv: Frøperspektiv Kamerabevægelse: Ingen	
16		Handling: Ida smider skraldet i skraldespanden. Billedbeskæring: Nærbillede Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen	
17		Handling: Ida lægger fejebakken fra sig og vender sig for at tage jakken på. Hun stopper op, da hun får øje på pungen på gulvet. Billedbeskæring: Total Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen	Spændingsopbyggende effektlyd indledes.
18		Handling: Vi ser pungen ligge på gulvet. Billedbeskæring: Nærbillede Perspektiv: Subjektivt kamera Kamerabevægelse: Håndholdt	Spændingsopbyggende effektlyd fortsætter og intensiveres.
19		Handling: Ida nærmer sig pungen. Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Frøperspektiv Kamerabevægelse: Tiltning	Spændingsopbyggende effektlyd fortsætter.




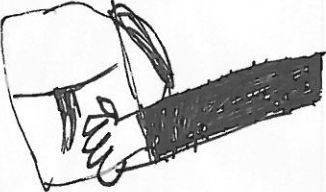


Storyboard, 'Fej'



<p>20</p>	<p>Handling: Ida åbner pungen, kigger i den og lægger den efterfølgende i lommen.</p> <p>Billedbeskæring: Ultranær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Håndholdt</p>	<p>Spændingsopbyggende effektlyd afsluttes.</p>
<p>21</p>	<p>Handling: Ida tager sin taske og forlader klasselokalet.</p> <p>Billedbeskæring: Total Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Ingen</p>	
<p>22</p>	<p>Handling: Linea er på vej væk fra skolen, og vi ser hendes fødder gå på stien væk fra skolen.</p> <p>Billedbeskæring: Nærbillede Perspektiv: Frøperspektiv Kamerabevægelse: Ingen</p>	
<p>23</p>	<p>Handling: Linea er på vej væk fra skolen, og vi ser hende gå på stien væk fra skolen.</p> <p>Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Travelling</p>	
<p>24</p>	<p>Handling: Ida er på vej væk fra skolen, og vi ser hendes fødder gå på stien væk fra skolen.</p> <p>Billedbeskæring: Nærbillede Perspektiv: Fugleperspektiv Kamerabevægelse: Håndholdt</p>	
<p>25</p>	<p>Handling: Ida er på vej væk fra skolen, og vi ser hende gå på stien væk fra skolen.</p> <p>Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Travelling</p>	

Storyboard, 'Fej'



26 	Handling: Linea er på vej væk fra skolen, og vi ser hende gå på stien væk fra skolen. Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Travelling	
27 	Handling: Ida er på vej væk fra skolen, og vi ser hende gå på stien væk fra skolen. Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Travelling	
28 	Handling: Linea kommer gående på stien. Hun stopper op og tager sig til lommerne. Billedbeskæring: Total Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Lille panorering	
29 	Handling: Linea tager sin taske af og mærker på den efter pungen. Billedbeskæring: Nærbillede Perspektiv: Normal Kamerabevægelse: Håndholdt	
30 	Handling: Linea vender sig om, da Ida kommer gående imod hende. Billedbeskæring: Halvtotal Perspektiv: Over the shoulder Kamerabevægelse: Håndholdt	
31 	Handling: Linea taler til Ida, der stopper op. Billedbeskæring: Halvnær Perspektiv: Over the shoulder Kamerabevægelse: Håndholdt	Linea: Du har ikke set min pung, vel? Jeg tror, at jeg glemte den i klassen.

Storyboard, 'Fej'



32		<p>Handling: Ida svarer på Lineas spørgsmål.</p>	<p>Ida: Desværre, nej!</p>
33		<p>Handling: Linea kigger undrende på Ida.</p>	
34		<p>Handling: Ida forsøger at komme væk fra den pinlige situation, og fortæller, at hun skal op på tanken.</p>	<p>Ida: Jeg bliver nødt til at gå videre. Jeg skal op på tanken!</p>
35		<p>Handling: Linea ser ærgerlig ud og kigger ned i jorden.</p>	<p>Linea: Okay</p>
36		<p>Handling: Linea skynder sig tilbage mod skolen, imens Ida fortsætter sin gang væk fra skolen.</p>	<p>Underlægningsmusik begynder</p>
37		<p>Credits</p>	<p>Underlægningsmusik fortsætter</p>